



Накuna matata: с чего начинается Африка.
Пять рассуждений для начинающих аквариумистов.
Хемиантус Куба.
Ривулус магдалены.
Пауки в домашнем террариуме.

AQUAGOMEL



03

2013

Январь–Июнь

Главный редактор:
Дедков Евгений

*Автор проекта,
верстка и дизайн:*
Теселкин Вадим

Корректоры:
Сидельников Андрей
Теселкина Оксана

Авторы статей:
Аникштейн Сергей
Белокуров Андрей
Бердин Антон
Дедков Евгений
Задорожный Максим
Мироненко Алексей
Михалюк Владимир

В номер помещены

фотографии:
Аникштейн Сергей
Белокуров Андрей
Задорожный Максим
Марченко Светлана
Мироненко Алексей
Михалюк Владимир
Рожок Константин
Raivo Skrastins

Фото на обложке:
Марченко Светлана

Адрес для связи:
aquagomel@gmail.com

Адрес клуба:
aquagomel@ojooo.com

Перепечатка
возможна только
по согласованию
с редакцией, при
этом ссылка на
журнал "Aquagomel"
обязательна.

Мнение редакции не
всегда совпадает с
мнением авторов



"Aquagomel" (Июль-Декабрь)

Автор: Евгений Дедков, г. Гомель, Беларусь



На Гомельском аквариумном сайте проходит любительский фотоконкурс «Шестиногое чудо-2013»!

Фотографии на конкурс принимаются до 31.08.2013г. на электронный адрес jenik.by@mail.ru. При отправке фоторабот не забудьте указать имя, под которым вы зарегистрированы на форуме, или сделайте пометку о том, что на форуме не зарегистрированы. Победителей конкурса ждут ценные призы!

Подробно с правилами конкурса можно ознакомиться на главной странице сайта www.aquagomel.ru.

КРУГОЗОР

04

hakuna matata: с чего начинается Африка

13

**ПЯТЬ РАССУЖДЕНИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
АКВАРИУМИСТОВ**

РЫБЫ

16

РИВУЛУС МАГДАЛЕНЫ (SYNODONICHTHYS MAGDALENAE)

18

ТЕЛЬМАТОХРОМИС ВИТТАТУС.

РАСТЕНИЯ

21

ХЕМИАНТУС КУБА (HEMIANTHUS CALLITRICHOIDES)

ТЕРРАРИУМ

23

ПАУКИ В ДОМАШНЕМ ТЕРРАРИУМЕ

ОБО ВСЕМ

25

КАК БЫСТРО УТОПИТЬ КОРЯГУ

27

ФОТОАЛЬБОМ: ЦИХЛЫ



NAKUNA MATATA: С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ АФРИКА

Автор: Андрей Белокуров, г.Вена, Австрия



Ветер в Вене не прекращается практически ни на день, но особенно им знаменит январь. Как и непредсказуемой погодой: в середине зимы в этом городе может лежать снег, идти дождь, а в последние годы можно увидеть и цветущие подснежники... Глобальное, знаете ли, потепление. Тот январь, о котором пойдет речь, побил все рекорды скорости ветра – сто четыре километра в час...

На работе – штиль. После Рождества и Нового года народ раскочивается долго. Самое время рвануть из слякоти и скуки куда-нибудь на экватор, чтобы наверняка уж попасть в лето.

Вялая тянучка на посадке в Швехате. Какой-то шумный пьяный молодой человек в самолете. Вышколенная предупредительная бригада швейцарских стюардесс. Все вполне обычно. Только вот самолет летит в Африку. В Кению, в Момбаса. Где летим, как летим, куда, над чем в данный момент пролетаем, высоту, скорость, и, не помню, что еще нам постоянно демонстрировали на мониторах. Но вот самолет пошел на посадку. Из заоблачной ночи с высоты одиннадцать километров мы стремительно спускались на встречу короткому экваториальному утру. Объявили местное время и температуру. Двадцать четыре градуса. Четыре утра. Вполне возможно, что еще прохладно, но пуловер все же стоит снять. С первых же шагов по кенийской земле я пожалел, что не снял, например, еще и брюки, ну и вообще все, что можно было снять в принципе. Стопроцентная относительная влажность. Вы знаете, что это такое? Я раньше тоже не знал. Нет, вы поезжайте в Кению, поезжайте на экватор, вот там...

После получения багажа и таможенных формальностей, которые тогда, прошу обратить внимание на этот факт, показались нам парой пустяков, мы очутились лицом к лицу с Африкой.

Повсюду сновали, как на первый взгляд казалось, совершенно одинаковые, чернокожие тела, одетые в нечто, что более походит на летнюю пижаму, нежели на верхнюю одежду. Хватали багаж, указывали автобус, в который нам надлежало погрузиться, рассказывали еще что-то на весьма специфическом английском, которого мы в первый момент даже толком и понять не могли. И отовсюду доносилось «джамбо!». Все они, конечно, после оказания совершенно бесполезной услуги протягивали руку и получали евро.

Одни говорили «Спасибо, сэр», другие – «Асанте сана», что, как мы выяснили позднее, просто означает «большое спасибо».

Мы их сразу окрестили «джамбами». Да простит мне гостеприимный народ масаи это прозвище. В нем нет ничего обидного. Просто слово «джамбо» в Кении мы слышали раз по сто за день. «Jambo» - «привет» на суахили. И еще одно забавное наблюдение. Мне никогда в жизни так часто и всерьез не говорили «Да, сэр. Нет, сэр. Спасибо, сэр. Простите, сэр». Правда, те африканцы, с которыми приходилось общаться чаще, употребляли просто «Друг мой», хотя мы были едва знакомы или, что для Африки нормально, незнакомы вовсе.

После того, как уже в отеле мы получили, наконец, багаж и вручили очередной евро носильщику, первым, и вполне естественным нашим желанием, было бросить все в номере и, взяв только самое необходимое - купальники и деньги, отправиться на пляж. Тем более, что Индийский океан плескался где-то совсем рядом, метрах в ста, а может, и того меньше. Следуя указателю, мы начали спуск к океану по лестнице, состоящей из четырех маршей. Три из них мы миновали успешно, а в конце четвертого, в тени пальм, нас ожидала засада. Банда из десяти человек, казалось, только нас и ждала. Все очень вежливо здоровались, знакомились



и тут же предлагали все что угодно: от прогулки по пляжу, дайвинга по самым низким ценам до сафари и прочего, прочего, прочего. Мы, как люди разучившиеся врать, тут же изучали прайслисты и прочую макулатуру, но через пять минут этого прессинга, поняли, что пора линять. Тем более, что джамбы вели себя так (великие психологи, кроме шуток), что вынуждали нас пообещать им вернуться, когда мы отдохнем после перелета. Мы вернулись, как и обещали, но больше, по этой лестнице к пляжу не спускались, разве что ночью. А ночью там было безопасно.

В абсолютно черной ночи у входа на пляж сидел абсолютно черный человек с абсолютно черной собакой и такой же дубинкой из одноименного дерева. Человека звали Сами, а собаку - Крейзи. Вот с ними мы подружились. Особенно после того случая, когда мы думали, что на ночном пляже одни... На обратном пути Сами окликнул нас и сказал: «не волнуйтесь, это я, Сами, секьюрити».

Первая ночная прогулка была недолгой, мы очень устали с дороги, но интересной. Территорию нашего отеля ограничивал совершенно формальный, с моей точки зрения, забор из пальмовых листьев. Его, безусловно, необходимо было обследовать. При первой же попытке раздвинуть листья я услышал тяжелый шлепок, а затем звук, характерный для убегающего ежа. Направил фонарик – ахатина (крупная, до 17 см в длину земляная улитка), но несется со скоростью и топотом, которые скорее подошли бы дикому кабану. Это оказался пальмовый рак-отшельник, в принципе, полностью сухопутное создание, вспоминающее о праматери воде только в период размножения. Ну, а домик его - действительно, раковина ахатины. Красавец был отловлен, сфотографирован и отпущен на свободу. Хочу отметить, что улепетывал он со скоростью, явно не свойственной его неуклюжей странной конструкции. Когда перед сном я заглянул в бар на бокал холодного пива и рассказал бармену о нашей находке, тот только руками развел, мол «эти туристы не очень умные».

- Почему? - спросил я.

- Да потому, что крабы, как этот (местные их называют крабами), очень вкусные жареными. Хорошая еда. Если ты мне принесешь что-то такое, я всегда тебе приготовлю, если ты мне заплатишь.

Уходил из бара я в прекрасном настроении и тихонько посмеивался в усы. Дело в том, что эти фразы «очень вкусные жареными» и «если ты мне заплатишь» я уже встречал раньше. Но только теперь понял где и у кого. Джеральд Даррелл, описывая свои африканские похождения абсолютно буквально, приводил подобные цитаты. Значит я точно в Африке.

А самым интересным в тот вечер было одно событие, которое взволновало меня более всего. Дело в том, что я очень люблю фринов, таких вот полускорпионов, а может быть даже более полупауков. По научному они называются жгутоногими пауками. И дома у меня живут шестеро таких зверей. Дело в том, что регион Кении и Танзании является их естественным местом обитания. Правда я не ожидал, что в Момбаса, на побережье, мне встретится это уникальное животное. Фрины предпочитают влажные тропические леса. А теперь представьте: вы допиваете пиво из высокого бокала и поднимаете глаза к потолку. А там по плетеной внутренней поверхности крыши медленно, явно пытаюсь привлечь к себе ваше внимание, перемещался фрин. Увы, несмотря на поздний час, в баре было достаточнолюдно, да и добраться туда без стремянки не было никакой возможности. Посему я посидел еще минут пять, наблюдая, пока он вовсе не скрылся из виду. К сожалению, это была первая и последняя моя встреча с фрином здесь, в Момбаса. Кого я ни расспрашивал, какие деньги ни сулил, похоже было, что местное население не знакомо с этими удивительными животными. Зато они хорошо, даже очень, разбирались в других видах. Но об этом немного позже.

Так заканчивался наш первый день в этой дивной стране, где всегда лето, и под некоторыми пальмами, выросшими в «неудачном» месте можно встретить табличку: «Осторожно! Падают кокосовые орехи».

Первыми дикими животными, которых мы повстречали, были обезьяны. Это были какие-то мартышки, хотя в систематике приматов я не силен. Следуя инструкциям, мы их не подкармливали. И правильно сделали. Потому что, как только мы переступили порог нашего номера, и я радостно распахнул двери на балкон, сверху почти прямо мне на голову упал кулек с конфетами,





Приматы - лесные борзички

а вслед за ним стремительно прыгнула обезьянка.

Если вы любитель пауков и знаете, что такое птериохилус, то вам, безусловно, хорошо известно, насколько быстры эти животные: даже в квартире поймать их весьма затруднительно. А теперь представьте себе джентльмена в одних только шортах и вьетнамках, который, спотыкаясь и цепляясь за все возможные колючки, гонится за роскошной оранжевой самкой птериохилуса размером с куриное яйцо, по пересеченной местности.

В это утро я понял, что значит плохой анекдот в интерпретации натуралиста. Пока моя жена загорала около бассейна, я решил обойти значные, в зоологическом смысле, места нашего отеля, где, естественно, был свален всяческий мусор растительного происхождения. При себе у меня не было даже камеры.

Вдоль забора и по самому забору носился целый сонм гекконов и других ящериц. У основания его, вызываясь глядя из-под динозавровых бровей, неторопливо перемещали свои жирные тела полуметровые сцинки. Стоило лишь сдвинуть верхний покров опавших листьев, как в этом, уже микромире, рассыпались драгоценными браслетами сверкающие сколопендры, и неуклюже, хотя и спешно, убегали с яркого света многоножки.

Но апофеозом сорокаминутной прогулки был варан. Заметил я его в последний момент. Трудно подобрать слова, чтобы описать реальную окраску этой удивительной ящерицы. Его полуметровое змеевидное тело окрашено во все возможные тона оливкового. Голова намного светлее и украшена затейливым узором из красных, желтых и зеленых пятен и черточек. К сожалению, это все, что я успел увидеть. Решив, что приличия соблюдены, варан несуетливо отправился восвояси, подальше от любопытного туриста, показав напоследок свой крапчатый полосатый хвост.

Наше первое и единственное сафари состоялось на третий день пребывания в Кении. Дело в том, что времени у нас было немного, а посмотреть хотелось... Ух, всего, короче, хотелось посмотреть. И побольше. Так вот, буквально в паре километров от нашего отеля находился Парк Бамбури. Это на суахили. А еще он называется Хеллер-парк, по имени основателя.

Недалековидные французы вырабатывали на месте этого парка цемент прямо из поверхностных пород. Они и выбрали породу на глубину пятнадцать метров. А там, вот какая жалость для французов, пошли грунтовые воды... В итоге получился огромный котлован с совершенно лунным ландшафтом. Но нашелся человек, звали его Хеллер, который взял, да завез двадцать шесть видов растений, которые, по его предположениям, могли прижиться на почве, совершенной лишенной гумуса. И прижились! Но только два вида, один из которых австралийский. С этого знаменательного факта началось возрождение каменистой пустыни в паре километров от океана. Кстати, цемент вырабатывается и по сей день, только более разумно, Кения продает его даже в Арабские Эмираты. Здесь находится самая крупная фабрика по производству цемента в центральной Африке. Зато вокруг разводят бабочек, мешкожаберных сомов, здесь покормить и погладить жирафа, сделать «крупный план» гиппопотама, а уж тилипии в очистителях того же завода за полгода становятся взрослыми и весом до пяти килограмм. Как? Поезжайте в Момбаса, там и узнаете.

Наш гид, сотрудник парка, быстро выяснил, что группа ему попала смешанная, и ничуть не смутившись, повел экскурсию на двух языках – английском и немецком. При этом моя жена, изучавшая немецкий пятнадцать лет, поначалу не могла разобрать ни слова. Специфика произношения. «Цубайспиль» на суахили. Но мы быстро



Многоножки



Удивительная ящерица - варан

адаптировались и уже скоро вполне понимали друг друга. Практически все, что нам показывали, было узнаваемо. Мы это все уже видели по телевизору, в учебниках зоологии и ботаники, но вот так, чтобы рядом, еще никогда. Посему мы изрядно шокировали нашего гида сначала нашими познаниями в области естественных наук, а затем чересчур умными вопросами в том же ключе.

В павильоне бабочек, который представлял собой просто огромный сетчатый шатер в тени пальм и хинных деревьев, нам рассказали следующую историю.

Есть такие слова: очокуриться, откинуться, преставиться, упокоиться слышали, наверное? Так вот кенийские бабочки так не говорят.

Они приходят в мир в виде прожорливых гусениц и уплетают все, до чего могут дотянуться. Вдоволь насытившись, эти создания упаковываются в весьма своеобразные жилища – куколки, и, пройдя там положенный природой курс голодания, выпархивают на свет обворожительными красавицами и красавцами.



Павильон бабочек в Момбасае



На экскурсии можно покормить жирафов

Осталось совсем немного: найти свою любовь, отложить несколько сотен яиц, и с чувством выполненного долга наслаждаться жизнью. Но, увы, круг замкнулся, цикл завершен, пора на покой. И кенийские бабочки говорят «аллилуйя». И ни каких там очокуриться...

Вот такая вот жизнь у кенийских чешуекрылых!

А потом мы кормили жирафов, познакомились с почти двухсотлетней черепахой по имени Мама Мартина, пробовали на вкус листья хинного дерева, пили тоник в маленьком бистро над живописным мелким озером, где буквально под нами проплывали степенные и осторожные сомы и ходили табуны вездесущих тилипий. Словом, этот парк полностью, хотя и в миниатюре, повторял программу двухдневного сафари, что, при нашем плотном графике, было весьма кстати. И, наконец, в Бамбури я поймал первого сцинка и опять повстречал варана. Но на сей раз, камера была со мной.

Момбаса – крупный портовый город. И был им с незапамятных времен. Говорят, и Синбад, который мореход, сюда тоже наведывался. Правда это или нет – не знаю. А вот то, что в Момбаса живут несколько весьма разных этнических групп, это факт. Во-первых, это коренные жители страны, масаи. Во-вторых, выходцы из Индии, в-третьих, арабы. Последние все по торговой части, что и понятно. Хотя, не только они: создалось такое впечатление, что весь народ на улицах постоянно что-то продает.

Базарчики и лавочки практически повсюду. А если это что-то не очень продается, то можно и поспать. Прямо тут. На земле или асфальте. Какая разница. Минимальная температура двадцать три градуса выше нуля. А если лень топтать домой, то можно переночевать тоже прямо на рабочем месте. Зато утром очень удобно. Проснулся - и уже на работе.



Черепашка по кличке Мама Мартина

Народ, на первый взгляд, достаточно ленивый. Мы тоже не сразу разобрались, что к чему. Но стоило только бодро выйти на первую пешую прогулку до ближайшего магазина, так просто разведка, как нам все стало ясно. Жара. Описать ее нет никакой возможности. Скажу только, что темп передвижения в пространстве без использования каких либо механизмов, снижается автоматически до такого уровня, когда можешь позволить себе даже лишнее движение, не рискуя свалиться от теплового удара. А еще мы заметили, что трудолюбивые африканцы разводят коз, ленивые – лохов-туристов. Козы, кстати, очень ухоженные, чистые и вкусные.

Разведка прошла, естественно, боем. Мы вышли за территорию отеля. Охранник поздоровался, открыл шлагбаум и пожелал «мама папа хорошо гулять». Первые метров тридцать ничто не нарушало тишины раскаленного марева. Как вдруг навстречу нам двинулась целая процессия. И где они только отсиживались!? Один выскочил из кустов, другой подъехал на инвалидском трехколесном велосипеде и моментально произнес короткую проникновенную речь на тему: «Белые и Черные. Все мы братья». Кто-то уже зазывал нас к своим товарам, разложенным прямо тут, у дороги. А один, наиболее продвинутый в плане психологической обработки туристов, дипломатично осведомился о том, как долетели, откуда, нравится ли нам в Кении. И лишь затем начал предлагать стандартный набор услуг: от сувениров до сафари. И, естественно, «только для тебя, мой друг, сегодня специальная лучшая цена». После пляжа мы уже чувствовали себя поуверенней и отбивались без проблем. Во-первых, нам от них ничего не было нужно, наша цель – магазин. А во-вторых, ежеминутная готовность помочь, это замечательно, но и наедине, в смысле без опеки, тоже побыть хочется. Главное - твердо и однозначно сказать нет, а то



Местный рынок

всякое может приключиться. Например, вот такое. Вы еще не знаете, хотите или нет. Вы еще не знаете, хотите ли вы это вообще, но вам уже принесли, и стоит это всего один евро за бокал. В результате простых африканских математических действий, стоимость двух бокалов оказывается раной семи евро. Напоминаю, это Африка.

Мы благополучно добрались до магазина и приобрели там совершенно необходимые подтверждения нашего пребывания в Африке по ценам, значительно более низким, нежели у уличных торговцев. Когда мы спросили продавца об этом феномене, он пояснил, что на улице, или на пляже продается одна или две вещи в день. И покупатель - это всегда только что прибывший турист, который еще не успел разобраться в особенностях национального ценообразования. Вот он и платит совершенно заоблачную цену. Торговец доволен – дневной план выполнен, можно и расслабиться. А в магазине продаются те же самые сувениры по несколько сотен в день и, естественно, в три-пять раз дешевле. Только не все туристы отваживаются дойти до магазина.

Там же, помимо всего прочего, мы купили великолепный кенийский ром «Сафари», пару бутылок местного вина, тоже совершенно замечательного и пару банок ледяного пива - нам еще предстоял обратный путь по этой дикой жаре. Расположившись под навесом прямо у дверей магазина, мы с жадностью набросились на спасительную влагу. Рядом сидел молодой человек, явно имеющий отношение к тому же магазину.

Вероятно, он был тут на зарплате, и в его обязанности не входило заманивать покупателей, применяя методы психофизического воздействия.

Как ни странно, поздоровавшись, он тут же утратил всякий интерес к нашим персонам. Но все же внимательно

прислушивался к разговору, хотя, очевидно, понять ничего не мог. Мы говорили по-русски. Когда мы прервались, чтобы глотнуть еще пива, молодой человек обратился к нам:

- Джамбо! Добрый день! Поляки?
- Джамбо, нет, мы не из Польши, но мы европейцы.
- Испания? Финляндия?
- Почему?
- Ну, не знаю, а откуда?

Тогда мы затеяли игру в «горячо-холодно» в процессе которой выяснилось, что наш новый знакомый превосходно знает географию западной Европы, а восточная для него заканчивается Венгрией и Польшей. Парень не на шутку замучился, и мы сдались:

- Мы живем в Австрии, - сказал я, - а родом с Украины. Тебе известна эта страна? Она образовалась после распада СССР.

- Украина! Ну конечно! Я теперь знаю Украину хорошо! Все теперь в Кении знают Украину хорошо!

- Это почему же?

- Все сухое молоко в Кении, очень хорошее молоко, из Украины!

Вот те раз! Приятно, черт возьми!

Потом мы еще поболтали, но уже больше о Кении. Пиво предательски согревалось в банках. Солнце клонилось к закату, но прохладней от этого не становилось. Мы попрощались с нашим новым знакомым, поблагодарили за приятную беседу и отправились восвояси.

- Nakuna matata, - ответил он, - разговор не стоит ничего!

Спустя несколько дней, ближе к вечеру, я отправился в магазин в одиночку. Близился день отлета, а мы забыли купить еще какие-то мелочи. Ну и ромом в дорогу тоже неплохо было бы запастись.

На сей раз встречающая делегация пополнилась африканскими дамами легкого поведения. Было представлено все: от изящных совсем молоденьких девчушек, до вполне солидных матрон. Рекламный спич на сей раз звучал так: «Jambo, папа! Polepole, Ты совсем один, папа. Садись отдохни. Жарко. Поболтаем». Я бы даже раздал им какую-то мелочь, если б она у меня была. Настолько милой и грустной почему-то показалась мне эта сцена. Но в кармане была только кредитная карточка.

Наш предпоследний день в Кении ознаменовался большой вылазкой к рифу. Дело в том, что нырять с маской у берега неинтересно и небезопасно. Так мелко, что не получаешь удовольствия от самого процесса, да еще можно брюхом напороться на морского ежа. Поэтому сначала мы отходили вброд от берега подальше в специальных

«антиежовых» тапочках, и лишь когда глубина достигала хотя бы метра, надевали ласты. Ну а в этот раз решили прибегнуть к частному морскому извозу. Еще в номере отеля я положил, с моей точки зрения, вполне подходящую сумму в карманчик панамы, и сознательно не взял ни единого шиллинга сверх того.

Спустившись на пляж, мы моментально попали в лапы все той же банды, но на сей раз, не отбивались. Я торжественно продемонстрировал деньги, при этом представьте, насколько эффектно я достал их из мятой, пропитанной потом панамы, и сообщил, что это наши последние кенийские шиллинги, завтра мы улетаем, но если кого-то устраивает эта сумма, то мы готовы заплатить ее, чтобы понырять на рифе. Через минуту лодка, выдолбленная из ствола манго, при посредстве шеста и одного масаи, одетого только в плавки и водонепроницаемые часы, легко заскользила вместе с отливом к рифу.

Знакомство с Индийским океаном можно не описывать вовсе. Все это уже снято и показано по ТВ бесчисленное множество раз. Хотя увидеть все живьем, иметь возможность потрогать ежа, погладить коралл, вспугнуть скатов, доставляет куда большее удовольствие, чем просто смотреть телевизор. И, конечно, никакой телевизор не в состоянии передать то сказочное ощущение, когда разноцветная мозаика коралловых рыб начинает свой изысканный танец.

Но радует главное. Этот океан еще жив и здоров. Не смотря на все усилия «человека разумного». И выглядит он изнутри, как самый-самый лучший в мире морской аквариум необъятных размеров.

Наш шкипер, как водится, тут же завязал беседу по уже знакомому нам сценарию. Единственный, пожалуй, интересный факт, который он сообщил, так это то, что



Ташк БамСыру



Самец красноголовой агамы завораживает
владельцем сети отелей, в одном из которых собственно мы и отдыхали, является, швейцарец, и вилла его тут же, прямо на территории отеля «Фламинго», правда это уже частные, то есть его персональные владения, разумеется.

А теперь я опять хочу вернуться к животным и замечательному человеку, моему пока единственному кенийскому другу. Я не назову его имени – он просил меня об этом, хотя виделись мы каждый день. Это был бой из obsługi отеля, который убирался в нашем номере. Здесь я его буду называть просто мой Джамбо.

Знакомство наше состоялось вполне тривиально. Он убрал в номере, я заплатил ему чаевые. На следующий день я показал ему фотографии интересующих меня животных и вручил несколько большую сумму, подкрепив ее стаканчиком рома. К вечеру того же дня я наслаждался обществом двух прекрасных сцинков. Еще одного чуть позже поймал в Бамбури сам.

Дело в том, что у моего Джамбы, исходя из его служебного положения, безусловно, имелись ключи от нашего номера. И, иногда, если ему не удавалось застать нас дома, он просто оставлял садки и коробки с животными на полочке за занавеской. Затем последовали прекрасные и повсеместные в Кении Красноголовые агамы (*Agama agama*), хотя меня больше интересовал другой вид (*Agama atricollis*). Но для моего Джамбы оба эти вида как на фотографиях, так и в природе практически не различались.

Потом были ночные гекконы. Не знаю точно, что это за вид, но наблюдать их игрища на стенах и потолках нашего корпуса было презанятно. И засыпали мы каждый день под их веселую возню, сопровождающуюся весьма мелодичным попискиванием.

Однажды Джамбо предложил мне за тысячу шиллингов поймать варана. Я уже почти открыл рот, чтобы

сказать «да», но вовремя спохватился. Дело в том, что я еще не знал, как мне поступить с уже имеющимся зоопарком.

Про поимку птеринохилусов он и слышать ничего не желал. Только твердил: «Опасность! Опасность! Ты, мой друг, больной». Зато притащил однажды совершенно замечательного паука *Nephila tanzaniensis*. К сожалению, мне не известно его русское название, и очень может быть, что его и нет вовсе. Одно я могу сказать с уверенностью: масаи в своей боевой раскраске и эти пауки – близнецы братья. Даже телосложение в чем-то сходно. Позднее я сам поймал еще несколько таких пауков, и у меня укомплектовались три пары и плюс два малыша неопределенного пола.

Мой Джамбо рассказал много интересного о жизни в Кении вообще и о себе в частности. Но это отдельная и весьма обширная тема.

Как-то я спросил его, почему на первых этажах в нашем отеле нет кондиционеров. Жара ведь, да и влажность. Ответ поразил меня простотой и логичностью: когда в номере только вентилятор – не простудишься. Что да – то да. А еще он очень боялся и просил, чтобы я никому не говорил о нашем тесном сотрудничестве. Боялся чего? А как вы думаете? Потерять работу. У него восемь детей, зарплата семь тысяч шиллингов, плюс чаевые. Чаевые это минимум пятнадцать, максимум тридцать номеров в день, по одному евро с каждого номера, без выходных, это получается... Н-да, но восемь ртов кормить надо.

А когда мы прощались, я узнал еще один любопытный факт. Мой Джамбо родился в тот же день, что и я, только на год раньше!

Как ни банально это звучит, но всему приходит конец. Хорошему тоже.

Наступил наш последний день в Кении. Оставалось только упаковать чемоданы и лечь спать пораньше. Подъем





был назначен на три сорок пять утра. Или ночи. Предстояло также выслушать напутственный инструктаж работницы отеля, которая курировала нашу группу и решить, что же делать с животными.

После инструктажа и пожеланий счастливого пути, я возвращался в номер мрачнее тучи. В горле ком. Давно такого не бывало. Из Кении без специального разрешения, которое получить очень и очень непросто, нельзя вывозить не то, что живых животных, даже мертвые кораллы и раковины, найденные на пляже, тоже нельзя!



Жена успокаивала меня, как могла, а я боролся со слезами, хотя уже прекрасно понимал, чем мы займемся в ближайшие полчаса.

Сначала мы открыли ром. Первыми на свободу отправились кивсяки. За ними сцинки. Потом агамы и все прочее.

Потом мы спустились к океану, бросили монетку, пожелали всего хорошего Сами и вернулись в номер.

Перед сном я принял душ и успокоительное. Чуть слышно шелестели кронами кокосовые пальмы. Что-то потревожило ибиса, и он с громким ойканьем перелетел подальше. Прогрохотал по сухой листве рак-отшельник.

Над экватором сгущалась ночь. А на балконе попискивали приученные к поздней кормежке мои свободные ночные гекконы.

Пять часов на сборы и - нежная кенийская таможня. Проснувшись среди ночи в отвратительном состоянии и тела, и духа, я увидел, что моя жена уже все упаковала, за исключением мелочей, предназначенных в ручную кладь. Мы молча сидели на балконе и смотрели в темноту.

И Бог с ними, с животными! Им лучше у себя, а не у меня дома, это безусловно. Хотя, кто знает. Плюс мы теперь спокойны, и таможенный досмотр не кажется чем-то ужасающе мрачным и страшным. Но откуда такая грусть и дикое нежелание уезжать? Значит, все-таки мы подхватили этот вирус. Имя ему – Африка. Теперь мы знаем его не понаслышке и прекрасно понимаем тех, кто, единожды побывав тут, всю свою оставшуюся жизнь будут стараться вернуться. Теперь и мы в их числе. Значит долой грусть! Нужно хорошо подготовиться к следующему отпуску и тщательней, чем в этот раз отнестись к выбору и места, и возможных маршрутов.

Домой! Ха, не так скоро! Мы отвезли багаж на



Охотник в засаде

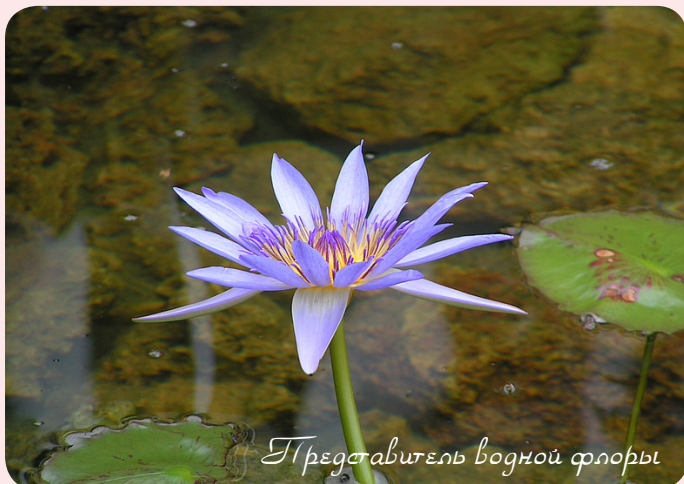
рецепцию, сдали ключ и отправились завтракать.

Выезд в аэропорт был назначен на четыре сорок пять. Вернувшись из ресторана и расположившись в креслах, мы принялись ждать. Именно так, потому что одним только диким духам Африки было ведомо, когда же, наконец, подадут автобус. Вокруг сновали такие же как мы, уже переодетые в европейское, вчерашние пляжники. Кого-то еще разыскивал портье, кто-то оплачивал последние счета, кого-то и вовсе разбудить забыли...

Но вот, наконец, с милым опозданием на час, появился автобус. Точнее, два: один большой и другой, уже наполовину заполненный, - поменьше. Наша полусонная толпа с дружным вздохом облегчения немедленно выстроилась в очередь к автобусу. Но тут портье выскочил вперед, замахал руками и пронзительно выкрикнул:

- Халлэ! Мама, Папа! Полеполе. Хакуна матата.

Что, как мы теперь знали, означало: «Дамы и господа! Пожалуйста, не торопитесь и не волнуйтесь, автобус еще не готов к посадке. Когда надо вас пригласят».



Представитель водной флоры

О, великий и могучий суахили!

И вот мы, наконец, проходим таможенный контроль. Прошу заметить, что сначала вместе с пассажиром проверяют и багаж, и ручную кладь. При этом раздеваться приходится чуть ли не до трусов. Это, конечно шутка, но брючный ремень попросили снять. Все предметы багажа просвечивались в двух проекциях, а если какой-то из них на мониторе казался инспектору подозрительным, то владелец обязан был показать его. И возражения тут не принимались. Также вызывали подозрение длинные непрозрачные юбки у женщин и чрезмерно оттопыренные карманы у мужчин. А у одного господина оказалось в ручной клади чучело тилипии. Кустарное, конечно, но вполне честно купленное. Так вот, когда на мониторе показался скелет этой несчастной



Фотосессия с черепахой

рыбины, сразу несколько работников таможенной службы подскочили к незадачливому любителю сувениров. Провез он его в итоге или нет – не знаю, но в самолет он все-таки попал. Когда краем глаза я наблюдал эту сцену, мне вдруг живо представился мой зоопарк, который бы выглядел на просвет, как полный чемодан шевелящихся скелетов. И совсем не рыбьих.

Миновав таможенный зал, мы поднялись на второй этаж и оказались... еще перед одним пунктом личного досмотра. Это было уже просто неинтересно, хотя довольно долго и утомительно. Затем был паспортный контроль и, спустя пять с небольшим часов с момента подъема, нас наконец-то выпустили в duty free зону. Там мы потратили оставшиеся шиллинги на кофе и холодную минеральную воду без газа и направились в зал ожидания.

А перед посадкой в самолет у нас еще раз проверили паспорта...

Фото: Андрей Белокуров



ПЯТЬ РАССУЖДЕНИЙ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ АКВАРИУМИСТОВ

Автор: Антон Бердин, г.Томель, Беларусь

Вставай быстрее — вокзал поехал

«Горячий кофе быстро остывает», говорил мой тренер по гребле. И дело тут не в том, что вы легкомысленный, несерьезный, не зрелый и не состоявшийся человек, все это может быть как раз наоборот; а в том, что человеческой натуре попросту свойственно увлекаться. Увидел, загорелся, влюбился – дать мне сейчас, немедленно, никаких отговорок, никого не хочу слушать, имею я в конце концов право после стольких лет. Этому подвержены все, от мала до велика, только в силу возраста и специфических черт характера – в разном объеме.

К сожалению, многие просто остывают со временем, и на форумах появляются объявления о продаже почти еще новеньких банок с тумбочками и без, а также оборудованием разной степени пригодности для этих аквариумов. Новое яркое впечатление, что-то увиденное у авторитетных или близких для вас людей (например, антикварные книги или клетка с шиншиллами) могут тут же затмить прежнее увлечение. При этом аквариум и заказанная специализированная тумба повиснут у вас на душе неприятным грузом. По своему опыту (ибо с чего вы взяли, что автор не имеет в виду себя, когда пишет все это) предлагаю следующий принцип, подсказанный мне в детстве моим отцом. Зафиксируйте у себя пик вашего желания, страсти к получению чего либо, запомните этот момент - и подождите ровно один месяц. Так я раз 10 за свою жизнь загорался сделать тату, но следовал этому принципу, выжидая 1 месяц, поэтому мое тело до сих пор остается девственно чистым, а вот аквариумов у меня - уже целых два. Если накал страсти не спадет - дерзайте.



Большому кораблю — большая торпеда

Не стремитесь завести сразу максимально большой аквариум, не программируйте себя на это заранее. Даже если у вас огромный дом и куча места, имеются финансовые возможности, все продавцы в один голос кричат, что с большим аквариумом куда легче обращаться, или вы вообще любите все большое.

Большая вещь - большие проблемы. У меня в квартире имеется несколько очень красивых вещей, которые пылятся по различным закуткам. Так, я недавно нашел в диване красивейший бумажный тайландский зонтик от солнца ручной работы, который мне привез друг, и я в порыве гнева пошел на свою жену в штыковую атаку. Ответ мне был простой: ставь его куда хочешь, я не смогла найти ему место. Но я-то смогу! Схватив зонтик, я бросился к шкафам, столам и пуфикам. Раскрыв зонт и побегав с ним по квартире, я убедился, что нет в ней места, где этот, безусловно, красивый и дорогой предмет смог бы не то что органично вписаться в интерьер, а просто поместиться в раскрытом виде. Все было не то и не так, куда хотелось бы его поставить, он не вмещался, держать его в полураскрытом состоянии было не элегантно, он смотрелся убого. В итоге через полчаса я снова открыл диван и положил его туда.

С аквариумом будут аналогичные проблемы, только еще более неприятные. Поэтому рекомендую, по своему примеру, купить сначала маленький аквариум. Именно маленький, т.к. потом когда вы реально влюбитесь в аквариумистику и зрело захотите себе большой аквариум, уже зная все тяготы и сложности, то ваш первый маленький аквариум всегда можно будет пристроить на подоконнике, или любом столике, и сделать из него нечто миниатюрно – красиво оригинальное. А вот аквариум средних размеров



уже незаметно не пристроишь в любой угол, он бросается в глаза, требует места и внимания.

Откройте любой форум или газету - там огромное количество объявлений о продаже аквариумов от 30 до 500 литров. А объявления о продаже 10 литрового аквариума - редкость, хозяева сами находят, куда его элегантно и оригинально пристроить в квартире. Мой первый аквариум на 10 литров с петушками и улитками стоит на журнальном столике, не мешает распивать на этом столике коньяк и радуется глаз.

Мне вот этого и следующие три полки

Ожидания не всегда сбываются. Вы увидели большой аквариум и загорелись. А сколько у вас литров? 400? Правда, а выглядит маленьким, а бывают больше, а насколько, а у нас в городе такие есть, а вы такие клеите? Вот примерные вопросы, которые хочется сразу задать продавцу аквариумов.

А можно срочно заказать тумбу, а побольше? А сразу мне установить все это - лучше завтра, нет сегодня. Ведь вы проштудировали интернет или увидели что-то у знакомых и вот уже страсть крепко взяла мысли в кулак. Если опустить нудную лекцию о том, что большие аквариумы требуют своей системы фильтрации, их нельзя устанавливать на половое покрытие, где имеются лаги, для них нужны специализированные тумбы или большая страховка от затопления, специальные ножки или подкладки, чтобы ваше ДСП или ламинат не продавились и прочие факторы, то основная угроза кроется даже не в этом, а в разочаровании результатом.

Страсть требует быстрой покупки, обустройства, заселения и предъявления аквариума на суд общественности. Но результаты могут не оправдаться, у знакомых он смотрится все равно круче, а с картинками на сайтах вообще никакого сравнения. Именно это первое

охлаждение и не дает зачастую довести аквариум до ума. Создавать свой красивый мир нудно, долго и методично. Поэтому, прошу вас, не идите на поводу у сверхмотивации, не накручивайте себя и не торопитесь; тогда вы обязательно доведете свои мечты до красивой реализации.

Свой среди чужих, чужой среди своих

Не стремитесь понравиться с вашим новым аквариумом всем и сразу, и не ждите повсеместного одобрения вашего воплощения данной идеи даже от людей из ближнего круга. И никогда не падайте духом, теряя интерес к «новой игрушке», которую не похвалили друзья - кто сказал, что у них хороший вкус и манеры, и вообще правильная карта?

Счастья и несчастья происходят от того, что человек стремится быть не просто частью общества, а именно его лучшей частью. Поэтому, запустив свой первый, или даже не первый аквариум, мы спешим поделиться результатом со всеми, кому это может быть интересно. Даже очень скромный и самокритичный человек не откажется от толики лесть, что же говорить о начинающем аквариумисте?

Можно сколько угодно говорить о том, что мы просто любим рыбок, это будет в лучшем случае лишь частью правды. Тем, кто впервые поддался страсти аквариумистики и в кратчайшие сроки запустил свой аквариум, хочется одобрения. Это нормально, но не всегда одобрение приходит. Комментарии корифеев на любом ресурсе могут отбить желание заниматься аквариумистикой даже у фанатичного человека. Ибо чем больше фанатизма и страсти, тем больше честолюбия (как я себя узнаю). Они профи, то есть такие же фанатики, как и вы, но перешедшие на другой уровень. Это как борьба понарошку взрослого с ребенком - всегда заканчивается плачем последнего. И это не оттого, что кто-то жертва, а кто-то хищник - просто разный уровень понимания и отношения к предмету. Нам то и нужно, чтобы нас немножко похвалили, сказали: так





держат, в наших рядах прибыло, добро пожаловать в сообщество, сынок, а заодно так ненавязчиво, но очень конкретно дали дельные советы.

В итоге вы можете получить максимум дельных советов: рыбки не те, объем не тот, корми другим корм, грунт не такой, растения не правильные, оборудование не годится, тумба не прочная, света мало. При этом можно совсем не получить хотя бы несколько теплых слов одобрения и самой идеи в принципе, и наших жалких и неумелых потуг в частности.

Все это может ранить новичка, и уж точно ему не понравится. Где братство, где добрые увлеченные люди? Одни сухарики. Вместе с тем, это вы сами и есть, но чуть повзрослевший и разучившийся понимать язык детей. Поэтому не нужно ни судить строго, ни разочаровываться и опускать руки. Вам обязательно помогут дельные советы и опытные руки корифеев, и все будет наполнено правильным и приятным смыслом.

Тварь я дрожащая, или право имею?

И вот аквариум уже запущен, и даже большой, и даже успешно. И вот смотрим по сторонам, и вот выясняем сколько же там чего должно жить, а что если больше, а что если еще фильтр?

В моем первом 10-литровом аквариуме поначалу пытались выживать 27 рыбок, мелких - но 27. Из них выжило 5, но не в этом дело. Вот мы уже имеем немного опыта, вот уже могу вставить умное словцо и тут случается оно. Точнее он – а именно фазовый переход или проще говоря – когда количество начинает требовать качества.

А кто у меня живет, а они живут у всех, как так у всех? Их что можно легко пойти и купить и они не редкость? И вот нам уже хочется иметь не просто аквариум – а нечто уникальный. С размерами это проблематично – а вот жители. И начинает начинающий аквариумист выискивать редких рыбок или растения, покупать дорогой грунт и

камни, чтобы выделить себя в общей массе, найти свою нишу. Как говорят маркетологи – позиционировать себя. И не в том беда, что это сопряжено с некими затратами, а в том, что зачастую принимается поспешное решение, которое в будущем не оборачивается ничем хорошим, ни для аквариумиста, ни для обитателей его аквариума. Рыбки не такие уж и редкие, да по неопытности куплены вообще не те (почитайте на форумах о том, сколько народу купило лже-северумов, дискусов, редких цихлид и прочей нетривиальной рыбешки).

Но главное – всем необходимо помнить, что ваши лучшие черты характера, ваш стиль, ваши настоящие и искренние пристрастия, ваши настоящие друзья и единомышленники, как и настоящая любовь, обязательно придут к вам, и лучше их встретить в хорошем настроении, полным неистраченного энтузиазма и запала, без застарелых обид, неудачных и ненужных опытов.

Удачи вам, друзья, коллеги, единомышленники!



Фото: Raivo Skrastins, Riga, Latvija



РИВУЛУС МАГДАЛЕНЫ (CYNODONICHTHYS MAGDALENÆ)

Автор: Владимир Михайлов, г. Минск, Беларусь



Тара *C. magdalenæ*

Для аквариумистов Белоруссии стали привычными икромечущие карпозубые. В первую очередь хотелось бы вспомнить и рассказать о Ривулусе магдалены *Cynodonichthys (Rivulus) magdalenæ*, син. золотохвостый или зеленый ривулус, *Rivulus milesi* (Fowler, 1941).

Первые упоминания об этих рыбах на постсоветском пространстве можно найти в журнале «Рыбоводство и Рыболовство». В 1983г. киевским аквариумистом А.Белокуровым и в 1984 г. известным чешским аквариумистом Я.Кадлек были написаны статьи об успешном содержании и разведении вида.

В природе ривулус магдалены обитает в бассейнах рек Магдалена и Мета (Колумбия), где он распространен достаточно широко. Рыбы придерживаются быстро текущих ручьев. В природе вырастают до 13 см, в аквариуме до 7-8 см при условии их содержания в емкостях объемом не менее 50 литров. Благоприятными факторами для быстрого роста рыб являются хорошее кормление (преимущественно живым кормом), подмены воды в аквариуме на свежую по 15-20% раз в неделю и присутствие постоянной циркуляции воды.

Так как в природе, в экваториальной зоне, где водятся рыбы, выпадает до 4000 мм осадков в год, то и в аквариуме желательны частые подмены воды. Температурные и другие характеристики водной среды также лучше приблизить к природным: оптимальная t 22-27°C, но рыбы нормально переносят t 20° и даже 18°C, pH 5-7, GH 5-14°.

Эти рыбки ведут себя мирно, они очень редко болеют, не сложны в содержании, а ошибки начинающих любителей они прощают. Ривулусы подвижны и не пугливы, любят нежиться в прямых солнечных лучах, падающих на аквариум, в свете которых рыбы выглядят особенно эффектно. Иногда рыбки лежат на растениях у поверхности воды, подобное поведение не часто можно наблюдать в

аквариуме. В неволе живут больше 3 лет, если температура воды не превышает 25°. Уживаются с любыми мирными рыбами, близкими с ними по размерам.

Ривулусы хорошо прыгают, даже пытаются ловить пролетающих над поверхностью воды комаров и мух. По этой причине емкость следует накрывать покровным стеклом, не оставляя щелей. Я обрезаю два уголка покровного стекла по диагонали, чтобы при накрытии им аквариума оставались две щели: у задней стенки для вывода провода и шланга от фильтра или распылителя, а у передней - для подачи корма. Тем не менее, даже эти маленькие щели, во избежание ненужных потерь среди любимцев, я закрываю сеткой.

C. magdalenæ, на мой взгляд, окрашены очень колоритно. Самцы имеют основной цвет от коричневатого до голубовато-серого с вишневыми точками, разбросанными по всему телу. Спина темно-серая, брюшко - светлое. Верх и низ хвостового плавника, а также анальный и спинной плавники обрамляет черный кант; середина хвоста окаймлена золотисто-желтой (ближе к основанию хвоста) и белой полосой. У самцов, активно участвующих в нерестах, губы приобретают насыщенно оранжевый цвет.

Самки окрашены скромно, основной цвет тела серый с желтым отливом, корпус усыпан черными, неправильной формы пятнами. По большой кляксе у основания хвоста можно смело сказать, что данная особь принадлежит к роду *Rivulus*.

Габитус тела, как и общий окрас рыб, напоминает форель, да и движения такие же мощные и целеустремленные.

Корм подойдет как живой, так мороженный: мотыль, трубочник, циклоп; рыбки отдают предпочтение дафнии, не брезгают коретрой, от которой, кстати, многие ривулусы отказываются.

Для нереста можно использовать банку объемом 6-10 литров с площадью дна 700 см², или больше. Для



Самка *C. magdalenæ*



Созревшая икра

подкисления воды до pH 5-6,5 на дно я кладу вымоченные листья дуба, в них оптимальное количество дубильных веществ, за счет чего pH не опускается ниже 5. Листья хороши и тем, что закрытое ими дно емкости не дает бликов и рыба не стрессует.

Водопроводную воду разбавляю осмосом, дистиллятом или размороженной водой в расчете 2:1. Затем в течении недели воду нужно оставить, остается «созревать», поддерживая температуру на отметке 25°C.

В качестве нерестового субстрата использую яванский мох (*Microsorium pteropus*) или «швабру» – моток толстых полусинтетических ниток.

Перед предстоящим нерестом самца и самку держу раздельно, но так, чтобы они могли видеть друг друга, то есть использую перегородки, либо емкости с производителями ставлю рядом.

За 7-10 дней самка набирает икру, а самец приходит в «охоту». Производителей ссаживаю вечером, а через сутки приступаю к выбору икры из яванского мха.

Икра крупная, диаметром около 2 мм, прозрачная, с желтоватым отливом и стойкая к механическому повреждению. Поэтому я выбираю икру пальцами из субстрата, не боясь ее раздавить. Делаю это каждый вечер или через сутки. Икры беру ровно столько, сколько потом смогу прокормить мальков, и сколько есть свободного для них места. При хорошем кормлении производители икру не едят. Инкубация икры проходит в воде. Хорошими инкубаторами послужат пластиковые стаканчики на 50-100 мл. По мере созревания икры она темнеет.

Выход мальков из икры зависит от температуры воды и колеблется от 10 до 21 дня. Толчком для появления мальков на свет служит добавление свежей воды в емкость, где лежит икра. Мальки рождаются крупными и сразу берут прудовую «пыль» или науплий артемии.

При невысокой плотности посадки, обильном кормлении и частых подменах воды мальки растут быстро и к 1-1,5 месячному возрасту рыб можно различить по полу. У самок начинает проступать черная точка у основания хвоста вверх, а на хвосте у самцов, если подсветить фонариком, отображается золотистая кайма.

К 4-5 месяцам молодь становятся половозрелой, но рост не прекращается до 10-11 месяцев. Зачастую самки вырастают крупнее самцов.

Ко мне Ривулус Магдалена попал от моего большого друга, любителя цихлид и карпозубых, врача по призванию В.Струка из г. Коломыя, Ивано-Франковской области (Украина) в 2011 году.

На Украине этот вид есть у В.Костинского (г.Киев), Н.Штрифоненко (г.Никополь), Р.Дурова (г.Донецк).

На ежегодной международной аквариумной выставке kil-lifish, проходящей в городе Одесса, в 2005 г. впервые *C. Magdaleneae* был выставлен А.Фроловым из Хабаровска. В 2009 г. судейская коллегия отдала магдаленам Александра 3 место, а в 2010 г. привезенные им на выставку рыбы стали победителями.

Приятно отметить, что этот вид развели и сейчас успешно содержат белорусские аквариумисты: В.Вишневский, А.Гоменюк, С.Оверчук (г.Минск), Д.Парфеньков (г.Гомель), М.Моисеев (г.Молодечно). Всего эти любители собрали 20 видов икромечущих карпозубых, которыми щедро делятся с такими же увлеченными людьми, как и они сами.



Самец в брачном наряде

Фото: Владимир Михайлюк



ТЕЛЬМАТОХРОМИС ВИТТАТУС.

Автор: Сергей Аникшин, г. Москва, Россия



Telmatochromis vittatus Boulenger, 1898 - один из типичных представителей мелкой эндемичной ихтиофауны озера Танганьика. Представители рода *Telmatochromis*, как правило, не отличаются эффектной окраской (хотя, конечно, это дело вкуса). Род был первоначально описан исследователем Д. Буланже в 1898 году. На сегодняшний момент этот род причислен к семейству Tilariinae Hoedemann, 1947, входит в группу Lamprologini Poll 1986. Типовой вид *Telmatochromis temporalis* Boulenger, 1898 был первым видом, под который автор и описал новый род.

«Telum» на латыни - оружие, название возникло в связи с наличием крупных клыковидных зубов у представителей рода, а «chromis» - старое название семейства. В состав рода входят несколько видов, как правило, мелкие (до 8 см в длину) цихлиды, некоторые виды имеют одну или несколько горизонтальных полос.

В природе тельматохромисы питаются живым кормом, некоторые разновидности пользуются своим маленьким размером, чтобы питаться икрой других видов.

Существуют также (согласно разным источникам) много неописанных карликовых форм, обозначенных чаще всего, как sp. Shell (то есть обитающие в ракушках). Уверенно можно сказать только одно, что 80% фотографий, которые мы можем найти в литературе (даже наиболее серьезной) довольно слабо отражают морфологическое разнообразие видов и геовариантов *Telmatochromis*.

Хочется отметить, что в составе рода выделяются две группы видов: «полосатые» (*vittatus-brichardi*) и «безполосые» (*temporalis-dhonti*). Различий между двумя группами довольно много, а различаются виды внутри групп незначительно. Иногда даже создается впечатление, что представители разных групп принадлежат к разным родам. Например, сходства во внешних признаках между кряжистым, большоголовым, похожим на лампрологусов *T. temporalis* и гибким, элегантным, больше «тяготеющим» к юлидохромисам *T. vittatus*, гораздо меньше, чем отличий. Тем не менее, эти виды являются членами одного рода, что подтверждалось при различных переописаниях, в первую очередь, ввиду своеобразного устройства зубов и челюстей, а также некоторых других морфологических особенностей. В 1989 году Д. Буланже (Boulenger), описывая род *Telmatochromis*, в первую очередь, уделил внимание его отличиям от рода *Lamprologus* Schilthuis, 1891. Характерные особенности, дифференцирующие рыб этих родов, следующие: присутствие внутренних трехконечных зубов у *Telmatochromis*, в то время, как у *Lamprologus*, зубы (в том числе и из внутренних рядов) полностью конические. У тельматохромисов большее количество твердых лучей в спинных (17-22) и анальных (5-8) плавниках, 33 позвонка,





а также гребневидные чешуи. В челюсти передний ряд состоит из маленьких очень острых конических зубов, второй (и прочие) ряды из трехконечных, боковые зубы маленькие, конические.

С 1898 года родилось еще 9 описаний видов, относящихся к роду *Telmatochromis*. Сегодня, из всех этих видов, 6 остаются действительными (валидными) членами рода: *Telmatochromis bifrenatus* (Myers, 1936); *Telmatochromis brichardi* (Louisy, 1989); *Telmatochromis dhonti* (Boulenger, 1919); *Telmatochromis temporalis* (Boulenger, 1898); *Telmatochromis vittatus* (Boulenger, 1898) и совсем недавно описанный вид *Telmatochromis brachygnathus* Hanssens & Snoeks, 2003.

Помимо этих видов, имеющих научное описание, в цихлидофильной литературе можно найти большое количество разновидностей, не описанных, но явно относящихся к этому роду. Как правило - это карликовые формы уже описанных видов. Чаще всего попадают разновидности типа: *T. sp. "Congo"*, *T. sp. "Schachbrett"*, *T. sp.*

"temporalis Shell", *T. sp. "Temporalis Tanzania"*, *T. sp. "vittatus Shell"*, *T. sp. aff. "bifrenatus"*, *T. sp. aff. "vittatus"*, и т.д.

Например, последняя разновидность - это рыба очень похожая на виттатуса, впервые появилась в каталоге Х. Херманн (H.J. Herrmann) Aqualex. Отличается от базового вида яркими желтыми плавниками. Скорее всего, был выловлен в Замбии.

На этом, пожалуй, можно завершить общие описания рода *Telmatochromis* и перейти к характеристикам вида *T. vittatus*.

Типовой экземпляр вида, был выловлен Д. Муром (J.E.S Moore) в районе Мбити-Рокз (Mbity Rocks), образец хранится в Британском Музее.

Ареал распространения вида - это участок побережья озера Танганьика от Капампы (Karumpa) в Заире, до Читуты (Chituta) в Замбии. Обитает в скалистой и промежуточной зонах. В озере они достигают 8 см, в то время как в аквариуме, иногда, вырастают крупнее. Тело вытянутое, овальное. Пол может быть дифференцирован по размеру и форме генитальной папиллы. Она маленькая у самцов и большая у самок, особенно после нереста. Иных различий между полами не отмечено (однако, на собственном опыте могу сказать, что самцы, обитающие в моих аквариумах, в основном крупнее самок).

Telmatochromis vittatus обитают в озере, в областях с песчаным или скалистым субстратом на глубине от 50 см. Большие песчаные участки разделены островками камней или щебня, что обеспечивает защиту для этого вида, который мечет икру в укрытиях. *Telmatochromis vittatus* обитает в биотопах, где сильное действие волн создало множество отверстий в камнях, что сформировало массу естественных укрытий, обжитых разнообразными живыми существами, в том числе и некрупными тельматохромисами. Один из примеров таких биотопов - залив Ндоле (Ndole Bay) в Замбии.





Питанием для *T. vittatus* в природе служат различные микроорганизмы, живущие в водорослевых обрастаниях и осадке. Вид похож на *T. brichardi* Louisy, 1989 и, порой, крайне трудно различить между собой представителей этих разновидностей.

Действительно, оба вида имеют две продольные линии на боках, размещенных практически одинаково. Буланже (Boulenger) описал *T. vittatus* следующим образом: “разновидность украшена черной боковой полосой, протянутой от морды до основания хвоста, где она заканчивается в округленном пятне; вторая полоса начинается на макушке и простирается вдоль основания спинного плавника; темная вертикальная полоска у основания грудного плавника”.

Таким образом, становится понятна этимология *Telmatochromis vittatus* - название вида возникло из-за



полос на теле и дословно переводится как “полосатый”. Полосы, однако, типичны и для других членов рода, что привело к некоторому беспорядку в видоопределении тельматохромисов в прошлом.

Аквариум для содержания *T. vittatus* необходимо оборудовать завалами из «скал» песчаника, убежищами типа пещер или щелей между камнями, можно поставить маленькие горшочки, перевернутые вверх дном с отверстиями. На дно аквариума лучше положить мелкий песок. Растения эти рыбы не повреждают, и заросли служат как защита для молоди или субдоминантных особей. Также в аквариуме необходимо выделить площадку не менее 30х30см свободную от растений и декораций.

Этот вид можно содержать вместе с другими неагрессивными средними и крупными цихлидами озера Танганьика (однако, следует избегать содержания в общем объеме с представителями рода *Chalinochromis* и крупными видами *Julidochromis*, которые могут преследовать тельматохромисов из-за схожей окраски). В качестве корма для этих рыб подойдет артемия, циклоп, дафния, коретра и другие живые или замороженные корма. Но некоторый процент растительной пищи в диете будет полезен.

Как и все виды рода *Telmatochromis*, этот вид демонстрирует довольно сильную внутривидовую агрессию. В природе эти цихлиды обычно живут поодиночке, редко парами. На период нереста создают пары, нерест проходит в укрытиях.

Икра откладывается на субстрат, обычно это – внутренняя поверхность скалы или камня. Самка откладывает икру в укромном убежище, после чего самец проникает в укрытие и оплодотворяет кладку. Этот процесс повторяется обычно несколько раз.

Кладка *Telmatochromis vittatus* у крупной зрелой пары может достигать 50 и более икринок. Самка обычно охраняет икру, а самец защищает территорию.

При 26 °С, личинки вылупляются через 2.5-3 дня и плывут на 5-6 день. Мальки обычно плавают рядом с субстратом у входа в пещеру, в которой родились. С первых дней они с готовностью берут науплии артемии и циклопа.

Telmatochromis vittatus показывает особенное поведение в неволе. Были зафиксированы случаи, когда этот вид нерестился вместе со своими соседями по аквариуму, прямо в кладку к коллегам и “новые родители” заботились о приемных детях. Подобное поведение ведет к гибридизации, и были зафиксированы гибриды между *Telmatochromis vittatus* и *Neolamprologus leleupi* и «*Lamprologus*» *calliurus*. Эти гибриды даже способны размножаться. Хотя в природе подобное скрещивание вряд ли возможно.

Фото: Сергей Аникингейн



ХЕМИАНТУС КУБА (HEMIANTHUS CALLITRICHOIDES)

Автор: Алексей Мироненко, г. Запорожье, Украина



Хемиантус Куба (*Hemianthus callitrichoides*) - растение с самыми маленькими листьями, которое мне приходилось встречать. Размер листьев не превышает 1.5-2мм. Это миниатюрное зеленое создание прекрасно подходит для оформления нано аквариумов, а также для озеленения переднего плана больших емкостей.

Растение было найдено на о.Куба основателем компании Tropica Холгером Виделуф (Holger Windelov).

Куба, одно из моих любимых медленно растущих растений. Она покрывает грунт плотным ярко-зеленым ковром, делая аквариум притягательно красивым.

Условия содержания не очень сложные, но успешное культивирование «зеленого ковра» требует учета нескольких особенностей.

Корневая система кубы очень короткая, учитывая небольшой размер самого растения, не превышает 1.5 см, в связи с чем, нужно использовать грунты мелких фракций, около 2 мм.

Требовательность к свету очень высокая, желательная интенсивность - 1 ватт/л. Куба может нормально развиваться и при меньшей освещенности, но тогда она неизбежно вытянется.

Минимальный уровень света 0.6 ватт для ламп т5-т8. При достаточном освещении растение стелиться по дну, стебли плотно прилегают друг к другу.

Так как корневая система слабая, грунт рядом с кубой не сифонят. Нельзя допускать нарастания ковра растения выше 2 см в высоту, так как это может привести к отрыванию всего покрова. Периодические стрижки уменьшают объем ковра, но при этом делают его ещё гуще.

H. callitrichoides, требует хорошей фильтрации воды и отсутствие застойных зон в аквариуме, которые препятствуют поставке питательных веществ, что может остановить рост растения. В дальнейшем нежные веточки кубы покрываются водорослями.

Несмотря на скромные размеры, кубу можно назвать голодным монстром. Требовательность растения к удобрениям высокая, она нуждается в корневой подкормке, а также к содержанию в воде железа. При недостатке железа листья становятся бледными и мельчают, хотя при добавлении удобрений быстро возвращают первоначальный вид.

Будьте внимательны, избыток удобрений нежелателен,

он тоже может угнетать рост растения также как и недостаток, разница только в том, что оно остается тёмно зелёного цвета. Если все же с удобрениями переборщили, то нужно некоторое время воздержаться от их внесения и сделать подмену воды в аквариуме.

Куба предпочитает мягкую pH 7-6.5, нейтральную или слабо кислую pH до 10° воду, хотя может успешно произрастать и при большей жёсткости.

Подкормки CO2 в несколько раз увеличивают скорость роста зеленой красавицы, и даже ее размеры в целом. В процессе такого питания точки роста покрываются блестящими пузырьками выделенного кислорода, словно усыпаны жемчугом.

Самым ответственным и трудоёмким мероприятием для аквариумиста является посадка. Как уже упоминалось, для успешного культивирования кубы нужен мелкий грунт, отсутствие роющих рыб в аквариуме и на первых порах до

укоренения даже креветок.

Растение можно высаживать двумя способами. Например, небольшой группой, когда пучок, не превышающий 1 см в диаметре, садится в углубление и присыпается грунтом так, чтобы на поверхности осталось только несколько стеблей. Вскоре растение выходит на поверхность и начинает активную вегетацию.

Можно пойти другим способом и произвести посадку отдельными веточками (по 2-3 шт). Этот способ применяется в основном в том случае, когда посадочного материала мало. Для такой посадки понадобится тонкий пинцет. Растения высаживаются всем стеблем в грунт, оставляя на поверхности только макушку. Нижняя часть стебля с листочками служит своеобразным якорем, пока не образуются корни. При формировании будущего ковра расстояние между растениями при посадке не должно превышать 1 см.



Фото: Алексей Мироненко,



ПАУКИ В ДОМАШНЕМ ТЕРРАРИУМЕ

Автор: Максим Загородный, г. Днепрпетровск, Украина



Такой вид хобби, как террариумистика, набирает все большую популярность в странах СНГ. Если раньше

в домашних условиях в основном содержали либо птиц в клетках, либо аквариумы с рыбками, то сейчас все чаще можно увидеть в качестве домашних любимцев змей, ящериц, насекомых или же членистоногих. Среди членистоногих самыми популярными на данный момент в террариумистике являются пауки-птицееды. Эти большие, мохнатые и такие завораживающие своим внешним видом родственники наших европейских пауков уже давно представлены во всех крупных зоомагазинах. Место, где размещаются террариумы, привлекает внимание посетителей и простых прохожих. С развитием интернета информация стала доступнее, и миф о том, что содержание подобных животных представляет трудность и влечет за собой значительные финансовые затраты, развеян.

Что нужно для того, чтобы содержать паука-птицееда? Когда мы приобретаем попугая – мы сразу покупаем ему клетку, с рыбками приобретаем аквариум, даже у собак и у кошек есть личное пространство в квартире, где обычно лежит пуфик, стоит домик или даже мини-диван. Птицееду нужен террариум. Если не хочется заниматься техническим творчеством, можно взять типовой готовый террариум, условно подходящий для содержания любого экзотического животного. Его можно приобрести



Необычный питомец: паук-птицеед



Один из примеров оформления террариума

в зоомагазине, при этом все что останется сделать – это заселить в него своего питомца. Но намного интереснее (а в большинстве случаев - еще и дешевле) заказать террариум именно для птицеда с учетом специфики содержания конкретного вида и самостоятельно выполнить его наполнение и декор. При таком подходе хозяин питомца самостоятельно создает условия содержания животному, опираясь на уже имеющиеся знания, глубже понимает специфику внутреннего микроклимата, при этом визуально создается именно та картинка, которую хотелось бы видеть у себя в доме кусочком незнакомого уголка природы где-то на другом конце планеты.

Процесс внутреннего заполнения террариума можно разделить на два этапа: создание необходимых для содержания условий (засыпка грунта, установка поилки,

для некоторых видов – обустройство укрытия или опоры для паутинного гнезда) и непосредственно творческий момент – декорирование. В процессе декорирования применяются как доступные в продаже готовые элементы (изготовленные из пластика растения, коряги и т.п.) так и природные материалы. Следует быть готовым к тому, что некоторые виды птицедедов обладают стойким стремлением к разрушениям и перестройкам, в террариумах с такими пауками сложно создать задуманную картину, «рельеф местности» там может меняться каждый день – что по-своему тоже интересно. Некоторые же виды птицедедов настолько характерны особенностями содержания, что занимая определенную нишу пространства в террариуме, дают свободу творчества во всем оставшемся его внутреннем пространстве. Например влаголюбивые пауки рода *Avicularia* в 99 случаях из 100 устроят паутинную трубу-гнездо в верхней части террариума, совершенно при этом не спускаясь на землю. В таких террариумах есть где развернуться, даже



Уголок пустыни в террариуме

можно высадить живые растения при правильно созданных условиях освещения и влажности. Некоторые виды, например птицедеды Африки рода *Ceratogyrus* и *Pterinochilus*, являются «сухими» и не требуют поддержания более высокого в сравнении с квартирным уровнем влажности. В таких террариумах сняты практически все ограничения по составу грунта и разнообразию элементов декора; при желании хозяин воссоздает внутри как уголок Африканской пустыни, так, к примеру, и картину постапокалиптического мира животных после ухода людей.

Напоследок следует отметить – все птицедеды являются хищниками и способны укусить человека. Укус паука практически всегда происходит при обороне или неправильном обслуживании террариума. Брать пауков на руки или выпускать из террариума не рекомендуется.

Фото: Максим Загородный



Террариум горизонтального типа



КАК БЫСТРО УТОПИТЬ КОРЯГУ

Автор: Алексей Мироненко, г. Запорожье, Украина



Когда моим анциструсам срочно понадобился нерестовый домик, я решил применить экспресс-метод придания коряге отрицательной плавучести. Суть его – в использовании механизма осмотического давления. В результате небольшого эксперимента мне удалось сделать все за несколько часов.

Однажды в аквариуме произошел спонтанный нерест *Ancistrus dolichopterus*. Забирать икру и поднимать малька не планировал, решил оставить как есть, вдруг, кто из малышей и выживет.

Самец анциструса заботливо ухаживал за икрой: тщательно обмахивал драгоценную горсть ярко-желтых яиц, обеспечивая растворенным в воде кислородом развивающиеся эмбрионы, и никого к ним не подпускал.

В один вечер я заметил в аквариуме какую-то потасовку. Чтобы выяснить, что случилось, я подбежал к смотровому стеклу и начал наблюдать. Виновниками беспокойства стали два дерущихся самца анциструса, одним из которых был тот, который «сидел» на яйцах. Гнездо обнаружил матерый самец-доминант, он не смог стерпеть конкуренции и решил проучить наглеца. Почему самка не отнерестилась с доминантом – понять не могу.

Когда бой закончился и папаша был изгнан из своего укрытия, по всему аквариуму была разбросана икра. Родостомусы и пецилии сплылись на пир. Нужно было что-то делать, и я решил перенести икру в инкубатор.

Из икры успешно вышли личинки, затем они превратились в мальков и начали активно питаться и расти. Вскоре молодь стала подходить к репродуктивному возрасту и начала демонстрировать половое поведение.

Самцы красовались друг перед другом: расправляя плавники и растопыривая шипы на жаберных крышках, они показывали свою силу. Каждая из рыб пыталась занять какую-либо укромную пещеру или расщелину. Те, кому не доставалось укрытия, делали подкопы у корней растений. Подобное поведение меня, как любителя водной флоры, расстраивало. Одно дело, если подкопы делались у задней стенки или в гуще длинностебельников, а другое – когда у переднего стекла в почвопокрывке.

Так как понемногу перекапывался весь аквариум, я решил обеспечить всех сомов нерестовыми укрытиями. Работать начал с подготовленным годом ранее обрезком древесины абрикоса. Для начала я тщательно очистил весь кусок от коры и просверлил в нем отверстие диаметром 38





мм на глубину 100 мм. Подбирая емкость, в которую мог бы поместиться весь кусок дерева, остановил свой выбор на кастрюле объемом 3 литра. Кастрюлю залил водой и всыпал в нее 2 стакана поваренной соли для создания насыщенного раствора. Кастрюлю поставил на огонь.

Чтобы древесина быстрее набрала воду, корягу желательно до процесса варки вымачивать несколько недель.

Для полного погружения укрытия-нереставика из абрикоса потребовался всего 1 час варки и 30 минут на остывание в растворе. Результат работы можно увидеть на фотографиях.

Чтобы завершить процесс изготовления укрытия, требуется только вымыть из него лишнюю соль. Для этого необходимо заново залить в кастрюлю свежую воду (затем периодически ее сменять) и вымочить изделие в течение нескольких часов. Для ускорения процесса воду нужно подогреть. Вот собственно и все, после данной процедуры коряжку можно смело использовать по назначению.

Изготовив несколько таких укрытий, я обеспечил рыб индивидуальный жильем.

Многие могут задаться вопросом, что обусловило такой быстрый результат, почему коряга так быстро приобрела отрицательную плавучесть? Здесь задействовано такое на первый взгляд незаметное, но очень сильное явление, как осмотическое давление воды. За счет этого явления вода мигрирует по растительным тканям, и коряга тонет. Кипячение, то есть нагрев, ускоряет физико-химические процессы, воздух уходит, а полости заполняются водой.

На примере двух яиц без скорлупы можно продемонстрировать, как происходит движение воды через мембрану, и увидеть действия осмотического давления. В качестве мембраны выступит подскорлуповая оболочка.

Для эксперимента нам понадобятся 2 сосуда, один наполненный деминерализованной водой, а второй концентрированным раствором соли, и 2 яйца. Скорлупа удаляется протравливанием яиц в уксусной кислоте.

Начало эксперимента. Помещаем по яйцу в разные стаканы: на фотографии слева сосуд с дистиллятом, а справа – сосуд с концентрированным раствором соли.

Через 7 часов мы наблюдаем, как вода стремится от меньшей минерализации к большей, проходя в одном направлении через полупроницаемую оболочку мембраны.

В левом сосуде вода из емкости устремилась внутрь яйца, где минерализация жидкости выше, тем самым увеличив яйцо в размерах. В правом сосуде все происходит наоборот, вода из яйца перешла в емкость. Если заменить раствор соли насыщенным сахарным сиропом, то эффект был бы более наглядный.

Вот таким нехитрым экспериментом можно визуальнo увидеть механизм осмотического давления в действии, который объясняет, как корни впитывают воду из земли, и каким образом в природе вода проникает через кажущиеся нам непроницаемые предметы и поднимается на значительные высоты без каких либо механических устройств.



Фото: Алексей Мироненко,

**ФОТОАЛЬБОМ: ЦИХЛЫ**

Автор фотографий: Константин Розок, г. Екатеринбург, Россия



Cichla kelberi



Cichla ocellaris male



Cichla orinocensis



Обитатели: дискусы; скалярии голубые, золотой жемчуг, тракторные; гурами тракторный, желтохвостый, медовый; плекостомусы; анциструсы обыкновенные; коридорасы; неоны голубые; анистограммы ратирези; макрогнатусы; дошия зебровая. Рыбки атлантиды и катушки.

Растения: лимонник, криптокорины, эхинодорусы, тайландский папоротник, антуриасы.



AQUAGOMEL

2013

Июль

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Октябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Август

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Ноябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Сентябрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Декабрь

Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					